

Bodrum Deniz Müzesi
2023 Güz-2024 Bahar
Müze Programları



Merhaba,

Çağdaş yaşamın gerektirdikleriyle uyumlanan müzeler sosyal etkinlikleri, eğitim programları, kitle iletişim araçları, projeleri, yayınlarıyla sadece “eser odaklı” değil “insan odaklı” olmaya başlamış kültür merkezleridir. Günümüzde müzeler sadece eserlerin sergilendiği, depolandığı, korunduğu yerler değil, aynı zamanda topluma ve bireye eğitim alanında da katkı veren birer yaygın eğitim kurumu olarak faaliyet göstermektedirler. Müzeler “etkin” öğrenmenin gerçekleştiği, insanların eğlenirken öğrendiği ideal öğrenme ve uygulama merkezleridir.

Bodrum Belediyesine bağlı, ülkemizin ilk ve tek “özel” denizcilik müzesi olan Bodrum Deniz Müzesi olarak, sosyal belediyecilik anlayışının önemli bir hizmet alanı olan kültür alanında topluma fayda sağlamaya 2011 senesinden beri devam ediyoruz. Her sene olduğu gibi bu sene de, çocuk ve yetişkinlere yönelik hazırladığımız farklı etkinlik ve eğitim programlarının olduğu Güz (Ekim-Ocak) ve Bahar (Şubat-Mayıs) takvimimizi sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz..

Müze programlarımızın içinde yer alan 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Öğrenci Programlarını İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün destekleriyle, Bodrum Yarımadasında bulunan ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarıyla iş birliğinde gerçekleştiriyoruz. Müzemiz bünyesinde bulunan Eğitim Programları Departmanı'yla okullar ve öğretmenlerle birebir temaslara koordinasyonu sağlıyoruz. Müzeler ve okulların iş birliği içinde çalışmasını, ortak programlar oluşturmasını önemsiyoruz. Müzelerin, öğrencilerin birçok dersin kazanımlarını hayata geçirebildiği, yaparak, yaşayarak ya da somut uygulamalarla karşılaşarak öğrenmelerinin sağlandığı yerler olması, okul dışı öğrenme ortamları arasında en gözde statüde olmalarının bir tesadüf olmadığını düşünüyoruz. Müzemizde, bilgiyi doğrudan iletmekten çok öncelikle ziyaretçilerin, müze programlarına katılan öğrencilerin duygularına, duyularına ve hayal güçlerine ulaşmayı hedefliyoruz.

Tüm Bodrumluları, zaman zaman Bodrum'la yolu kesişenleri, öğretmenlerimizi, öğrencilerimizi hem müzemizi ve koleksiyonlarımızı tanıtmaya, hem de müze programlarımıza katılmaya davet ediyoruz.

Selen Cambazoglu

Bodrum Deniz Müzesi Müdürü

Rehberli Müze Gezileri

Atölyeler

Denizcilik Buluşmaları

Halikarnas Balıkçısı Anma Programları

8 Ay 8 Kitap Halikarnas Balıkçısı

Okuma Günleri

5. Çocuk Resim Yarışması

Eğitim Programı-Etkinlik Tasarımı

Rehberli Müze Gezileri

Sizleri müzemizle, Bodrum'un denizcilik kültürü ve tarihine ışık tutan koleksiyonlarımızla tanıştırmak için sabırsızlanıyoruz. Geleneksel tekne modellerini, süngerciliği, Halikarnas Balıkçısı Özel Koleksiyonu'nu, Hasan Güleşçi Deniz Kabukları Koleksiyonu'nu ve denize, denizciliğe ait birçok eseri, objeyi, belgeyi yerinde görün ve müze uzmanlarımız eşliğinde direkt bilgiye ulaşın istiyoruz.

Müze uzmanlarının rehberliği eşliğinde gerçekleştirdiğimiz müze gezileri Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilde gerçekleşmektedir. 10 kişi ve üzeri gruplar için geçerli olan ücretsiz rehberlik hizmetimiz hakkında bilgi almak ve rezervasyon oluşturmak için iletişim numaramızdan bizlere ulaşabilirsiniz.

Okul grupları için;

Unutmayın, müze gezileri müzelerin eğitim ve öğretimin bir parçası olarak görüldüğü eğitim süreçlerinde dünya çapında kullanılan geleneksel bir öğretim biçimidir. Müze ziyaretinizi planlarken müze iletişim hattımızdan bizlerle iletişime geçerek rezervasyon yapmanızı ve planlamanız netleştikten sonra müze e-posta adresimize bilgilendirme göndermenizi rica ederiz. Öğretmenlerimizin gezi öncesi ön hazırlık yapması ve öğrencilerin gezi sonrası, sınıf içi etkinliklerle desteklenmek üzere çalışma kağıdı hazırlamaları teşvik edilebilir.

Müzeye ulaşımın okul tarafından sağlanmaktadır.

ATÖLYELER

Çocuk, Genç ve Yetişkin

ÇOCUK VE GENÇ ATÖLYELERİ

7-11 Yaş/12-18 Yaş

Denizci Bağlarından Anahtarlık

Fibonacci Ve Küçülen Kağıtlar

İlk Koleksiyonum

Mumlu Çini Kazıma Tekniği Atölyesi

Müzedede Oyunlar

Müze Çantada

Origami Öğreniyorum

Süngerler: Bir Fizik Atölyesi

Teknelerle Matematik

Müzedede Drama

YETİŞKİN ATÖLYELERİ

+18 Yaş

Denizci Bağlarından Anahtarlık

Koleksiyonculuk

Takvim

EKİM 2023

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|-----------------|--|-------|------------|------------------|
| 13 EKİM 2023 | MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNIĞİ | 11.00 | 7-11/12-18 | 90 |
| 22 EKİM 2023 | FİBONAÇÇI VE KÜÇÜLEN KÂĞITLAR | 10.00 | 7-11 | 90 |

KASIM 2023

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|---------------------------------|---------------------------------|-------|-------|------------------|
| 11 KASIM 2023 (ARA TATİL) | MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNIĞİ | 14.00 | 12-18 | 90 |
| 14 KASIM 2023 (ARA TATİL) | ORİGAMI ÖĞRENİYORUM | 14.00 | 7-11 | 75 |
| 16 KASIM 2023 (ARA TATİL) | MÜZEDE OYUNLAR | 14.00 | 7-11 | 90 |
| 18 KASIM 2023 | MÜZEDE DRAMA | 14.00 | 10-12 | 60 |

Takvim

ARALIK 2023

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|-------------------|---------------------------------|-------|-------|------------------|
| 2 ARALIK 2023 | TEKNELELERLE MATEMATİK | 10.00 | 12-16 | 60 |
| 16 ARALIK 2023 | MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNİĞİ | 14.00 | 12-18 | 90 |
| 30 ARALIK 2023 | MÜZE ÇANTADA | 14.00 | 12-18 | 75 |

Takvim

OCAK 2024

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|--|--------------------------------------|-------|-------|------------------|
| 6 OCAK 2024 | DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK | 14.00 | 12-18 | 90 |
| 13 OCAK 2024 | MÜZEDE DRAMA | 14.00 | 10-12 | 60 |
| 20 OCAK 2024 (SÖMESTR TATİLİ) | MÜZEDE OYUNLAR | 14.00 | 7-11 | 90 |
| 23 OCAK 2023 (SÖMESTR TATİLİ) | SÜNGERLER: BİR FİZİK ATÖLYESİ | 14.00 | 12-18 | 90 |
| 24 OCAK 2023 (SÖMESTR TATİLİ) | MÜZE ÇANTADA | 14.00 | 7-11 | 75 |
| 25 OCAK 2023 (SÖMESTR TATİLİ) | MÜZEDE OYUNLAR | 14.00 | 7-11 | 90 |
| 27 OCAK 2023 (SÖMESTR TATİLİ) | ORİGAMİ ÖĞRENYORUM | 14.00 | 7-11 | 75 |

Takvim

MART 2024

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|-----------------|-------------------------|-------|-------|------------------|
| 2 MART 2024 | İLK KOLEKSİYONUM | 14.00 | 7-11 | 90 |
| 16 MART 2024 | MÜZE ÇANTADA | 14.00 | 12-18 | 75 |
| 30 MART 2024 | TEKNELEYLE MATEMATİK | 10.00 | 12-16 | 60 |

NİSAN 2024

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|------------------|
| 6 NİSAN 2024 (ARA TATİL) | DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK | 14.00 | 12-18 | 90 |
| 10 NİSAN 2024 | İLK KOLEKSİYONUM | 14.00 | 7-11 | 90 |
| 23 NİSAN 2024 | MÜZE ÇANTADA | 14.00 | 7-11 | 75 |

Takvim

MAYIS 2024

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|------------------|-------------------------------------|-------|------|------------------|
| 18 Mayıs 2024 | MÜZEDE DRAMA | 11.00 | 6-12 | 90 |
| 25 Mayıs 2024 | SÜNGERLER: BİR FİZİK ATÖLYESİ | 14.00 | 7-11 | 60 |

Takvim

YETİŞKİN ATÖLYELERİ

| TARİH | ATÖLYE | SAAT | YAŞ | SÜRE (Dakika) |
|------------------|---|-------|-----|------------------|
| 14 EKİM 2023 | İLLÜSTRASYONA MERHABA: HALİKARNAS BALIKÇISI İLE PASTİŞ RESİMLEME | 13.30 | 16+ | 120 |
| 25 KASIM 2023 | DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK | 14.00 | 18+ | 90 |
| 23 MART 2024 | DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK | 14.00 | 18+ | 90 |
| 20 NİSAN 2024 | KOLEKSİYONCULUK | 14.00 | 18+ | 90 |
| 27 NİSAN 2024 | KOLEKSİYONCULUK | 14.00 | 18+ | 90 |

Atölyeler Hakkında Önemli Bilgiler

- Atölyeler ücretlidir. Ödemeler atölye günü müze gişesine yapılacaktır.
- Katılım sağlamak için müze iletişim hattından ön kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmayan kişiler atölyeye katılım gösteremeyecektir.
- Her atölyede katılımcılar, yakın yaş gruplarına göre gruplanacaktır.
- Tüm atölyeler Bodrum Deniz Müzesi'nde gerçekleştirilecektir.
- Atölye kontenjanları her atölye için belirtilmiştir.
- Katılımcıların kişisel sebeplerle atölyeye katılamayacak olmaları durumunda mümkün olan en erken sürede müzenin haberdar edilmesi gerekmektedir. Sınırlı kontenjan söz konusu olduğundan atölye günü iptal edilen bir katılımın başka katılımcının hakkını aldığı unutulmamalıdır.
- Çocuk ve genç atölyelerinde refakatçi velinin atölyeye katılımı önerilmemektedir.
- Atölyelerde kullanılacak tüm malzemeler Bodrum Deniz Müzesi tarafından sağlanmaktadır.
- Belirtilen atölye süreleri değişiklik gösterebilir.
- Bodrum Deniz Müzesi atölye gün ve saatlerinde değişiklik yapabilir.
- Katılım sayısı 5 kişinin altında olduğunda atölyeler iptal edilir.
- Atölye öncesinde veya sonrasında müze uzmanları ile birlikte ücretsiz müze gezisi gerçekleştirilecektir.

Atölye İçerikleri

DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK

Denizci Timuçin Binder ile birlikte denizcilikte kullanılan özel düğümlerin yapılarını ve kullanım alanlarını birlikte öğreneceğiz. Hem denizde hem de günlük hayatta ve süsleme için kullanılan farklı düğümler ile anahtarlıklar oluşturacağız.

Eğitmen: Timuçin Binder

Yaş: 12-18 Süre: 90 dakika Kontenjan: 15 kişi

FİBONACCI VE KÜÇÜLEN KAĞITLAR

Küçülen kâğıt kullanarak bizimle birlikte sihir yapmak ve tasarladığın eserini bir anahtarlığa dönüştürmek ister misin? Atölyede drama ısınma oyunları oynayacak, bulmacalar çözecek, Hasan Güleşçi Deniz Kabukları Koleksiyonu'nu gezecek, ünlü matematikçi Fibonacci'nin tavşan probleminden yola çıkarak altın dikdörtgenler çizecek ve boyayacağız. Bilimin ışığı ile yaratıcılığımızı birleştirerek oluşturduğumuz anahtarlıklarımız ise belki de ilk sanat eserimiz olacak ve güzel anılarımızda kendine bir yer bulacak.

Eğitmen: Yelda Şişman

Yaş: 7-11 Süre: 90 dakika Kontenjan: 30 kişi

Atölye İçerikleri

İLK KOLEKSİYONUM

İlk koleksiyonunu bizimle oluşturmak istersen, bu atölye tam sana göre! Koleksiyon nedir, koleksiyonculuk nedir, koleksiyon sahibi olmak için neler yapmamız gerekir? Ne tür nesnelerin koleksiyonlarını yapabiliriz? Bu atölyede Hasan Güleşçi Deniz Kabukları Koleksiyonu'nu tanıyacak, size vereceğimiz kabuklar ile ilk deniz kabuğu koleksiyonunu oluşturacaksın.

Eğitmen: Aybike Erbaş-Ülkü Buldanlı

Yaş: 7-11 Süre: 90 dakika Kontenjan: 20 kişi

MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNİĞİ ATÖLYESİ

Müze koleksiyonlarımızda yer alan Halikarnas Balıkçısı Özel Koleksiyonu'ndan esinlenerek Halikarnas Balıkçısı'nın çizim tekniklerinden biri olan mumlanmış kâğıt üzerine mürekkep kazıma tekniğini öğrenecek; Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın bu teknikle çalıştığı resimlemelerini inceleyecek, müze uzmanları eşliğinde yorumlayacak ve aynı teknikle farklı çalışmalar ortaya koyacağız.

Eğitmen: Aybike Erbaş

Yaş: 12-18 Süre: 90 dakika Kontenjan: 20 kişi

Atölye İçerikleri

MÜZEDE OYUNLAR

Müzedede Oyunlar

Bodrum Deniz Müzesinde keyifli bir gün geçirmek, saklanmış harfleri bulmak ve gizli şifreyi ortaya çıkarmak ister misin? Ne mi yapman gerek? Çok kolay; geldiğinde önce kendi takımını oluşturacaksın, ardından müzemizde bulunan eserleri bulacak, karşına çıkan yönergeleri dikkatlice okuyacak ve gizemi çözeceksin. Bu yönergelerde gizli harfler saklı. Harfleri birleştirip şifreyi bulan ilk takım oyunu kazanır.

Eğitmen: Ülkü Buldanlı-Yelda Şişman

Yaş: 7-11 Süre: 90 dakika Kontenjan: 30 kişi

MÜZE ÇANTADA

Müze koleksiyonları çantada! Atölye öncesinde yapacağımız müze gezisinde koleksiyonlarımız içinden seçtiğin eser/obje/fotoğraftan esinlenerek, sana vereceğimiz bez çanta üzerine hayal gücünü kullanarak tasarımlar oluşturmak ve renklendirmelerini yapmak istersen bu atölye tam sana göre! Müze uzmanları eşliğinde gerçekleşecek atölyede hep birlikte koleksiyonları tanıyacağız, el becerilerimizi geliştirecek ve eğlenceli anlar biriktirmiş olacağız.

Eğitmen: Aybike Erbaş-Ülkü Buldanlı

Yaş: 7-11, 12-18 Süre: 75 dakika Kontenjan: 30 kişi

Atölye İçerikleri

ORİGAMİ ÖĞRENİYORUM

Origami için tek ihtiyacımız olan biraz kâğıt, biraz da hayal gücü. Birlikte rengârenk kâğıtlarla katlama tekniklerini öğrenecek, birbirinden farklı tasarımlar oluşturacağız. El ve göz koordinasyonumuzu dikkatimizle besleyeceğiz. Katlayarak sevimli hayvancıklar, tekneler, geometrik şekiller, hatta üç boyutlu nesnelere oluşturacağız. Birlikte ucu bucağı olmayan bir sanata merhaba demeye sen de var mısın?

Eğitmen: Ülkü Buldanlı-Yelda Şişman

Yaş: 7-11 Süre: 75 dakika Kontenjan: 40 kişi

SÜNGERLER: BİR FİZİK ATÖLYESİ

Ev tozu olarak da bilinen akarlar kendi ağırlıklarının yaklaşık 1180 katını taşıyabilirler. Bu bir insanın 82 tonu kaldırmasına eş bir güçtür. Peki, bir sünger kendi ağırlığının en fazla kaç katını kaldırabilir, bunu öğrenmek ister misin? Denizlerimizi bizim için temizleyip filtre eden omurgasız deniz canlıları olan süngerler ve endüstriyel süngerler su savaşına girseler sence hangisi kazanır? Bu eğlenceli atölyede; biraz fizik, biraz matematik, biraz da biyoloji ile ilgilenirim, ilgilenmesem de bilgilenirim, ayrıca öğrenirken eğlenmeyi de bilirim diyorsan bilimin ışığı ile aydınlanmaya ve denizlerin gizemini Bodrum Deniz Müzesinde anlamaya davetlisin.

Eğitmen: Yelda Şişman

Yaş: 7-11 Süre: 90 dakika Kontenjan: 30 kişi

Atölye İçerikleri

TEKNELERLE MATEMATİK

Turgut Reis'in doğduğu, efsane denizcilerin izlerinin olduğu Bodrumda mısın? O zaman sen de bizimle denizciliğin zihinsel mantığına odaklan. "Bir tekne modeli gerçeğine oranla hangi oranda küçültülerek yapılır?", "Denizciler gece seyirinde yönlerini nasıl bulurlar?", "Denizcilik tarihinden beri kullanılan objeler nelerdir?" gibi sorulara yanıt bulmak hem de müzeden ayrılırken kendi usturlabını (yıldız yüksekliği hesaplayıcı) yapıp beraberinde götürmek istersen bize katılmalısın.

Eğitmen: Yelda Şişman

Yaş: 12-16 Süre: 60 dakika Kontenjan: 30 kişi

MÜZEDE DRAMA

Bodrum Deniz Müzesine fiziksel ve tarihsel açıdan yakından bakmaya var mısın? Katılımcılar ile gruba, mekâna ve atölyenin temasına dair ısınma etkinlikleri gerçekleştirecek, yaratıcı fikirler üretip iş birliği ve iş bölümü yaparak hikâyeler oluşturacak, canlandıracak ve afişler hazırlayacağız. Denizciliğe, teknelerin tarihine ve müzede sergilenen eserlere dair temel bilgileri en eğlenceli yoldan birlikte öğrenelim.

Eğitmen: Sinem Sevkal

Yaş: 6-12, 13+ Süre: 60 dakika Kontenjan: 12 kişi

Atölye İçerikleri

DENİZCİ BAĞLARINDAN ANAHTARLIK (YETİŞKİN)

Denizci Timuçin Binder ile birlikte denizcilikte kullanılan özel düğümlerin yapılarını ve kullanım alanlarını birlikte öğreneceğiz. Hem denizde hem de günlük hayatta ve süsleme için kullanılan farklı düğümler ile anahtarlıklar oluşturacağız.

Eğitmen: Timuçin Binder

Yaş: 18+ Süre: 90 dakika Kontenjan: 20 kişi

KOLEKSİYONCULUK (YETİŞKİN)

Koleksiyon nedir, koleksiyonculuk nedir, koleksiyon sahibi olmak için neler yapmamız gerekir? Ne tür nesnelerin koleksiyonları yapabiliriz? Bu atölyede Hasan Güleşçi Deniz Kabukları Koleksiyonu, Volkan Acar eşliğinde tanınacak, müze tarafından verilen kabuklar ile deniz kabuğu koleksiyonumuzu oluşturacağız.

Eğitmen: Volkan Acar

Yaş: 18+ Süre: 90 dakika Kontenjan: 20 kişi

Eğitmenler Hakkında

Aybike ERBAŞ

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Sanat Terapisi Eğitimi, Koç Üniversitesinde yer alan eğitimlerden Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması sertifikasını aldı. ÇEKÜL Akademi eğitimlerine katıldı. İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm Bölümünü tamamladı. Şuanda Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Tarihi üzerine yüksek lisans yapmakta, Bodrum Deniz Müzesinde Sanat Tarihi Uzmanı olarak müzecilik ve kültürel miras çalışmalarını sürdürmektedir.

Sinem SEVKAL

İlkokuldan itibaren amatör tiyatro oyunlarında yer aldı. 2011-2016 yılları arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde okurken bir yandan da Yaratıcı Drama Topluluğu çatısı altında gerçekleştirilen tiyatro oyunlarında oyunculuk ve sahne amirliği yaptı. 2017'de İstanbul Drama Sanat Akademisi'nde Müjdat Ataman ile Yaratıcı Drama Liderliği eğitimi aldı. "Yaratıcı Drama ile Olumlu Düşünce" isimli bitirme projesiyle sertifika almaya hak kazandı. 2018-2019 Eğitim-Öğretim döneminde Bodrum'a yeniden yerleşip Doğa Kolejinde tam zamanlı Drama Öğretmenliği yapmaya başladı. Bir yandan da okul dışında çocuk tiyatroları gerçekleştirdi. Nisan 2020 itibarı ile Doğa Koleji Yaratıcı Drama Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı görevini üstlendi. Bodrum'da ve İstanbul'da (çevrimiçi ve yüz yüze olmak üzere) sivil toplum kuruluşları bünyelerinde yetişkin atölyeleri gerçekleştirdi. BBOM Öğretmen Köyü'nde Çocuk Hakları, Temel Psikoloji, Demokratik Okullar modüllerini tamamladı. Şu anda Nork Bodrum'da çocuklarla çalışmakta, drama eğitmenliğini ve çocuk tiyatrolarını sürdürmektedir.

Eğitmenler Hakkında

Timuçin BİNDER

Bodrum Deniz Müzesi Danışma Kurulu Üyesi olan Timuçin Binder, UC Berkeley Üniversitesi Antropoloji ve Arkeoloji mezunudur. Özellikle Bodrum ve yöresinin denizcilik kültürü ve tarihiyle ilgili araştırmalar yapmaktadır. Geleneksel denizcilik, Bodrum tekneleri, yelken armaları ve antikçağ navigasyonu üzerine çalışmalar ve araştırmalarla ilgilenmektedir. Bir ekolojik yaşam, denizcilik araştırmaları projesi olan Kayık 1934'ün (www.kayik1934.org) proje sahibidir.

Ülkü BULDANLI

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden başarı belgesi ile mezun oldu. Pedagojik formasyonunu alarak sınıf öğretmeni olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi Sosyal Hizmetler Bölümünü tamamladı. İstanbul İşletme Enstitüsünden Eğiticinin Eğitimi, Etkili İletişim Stratejileri ve İletişim Yönetimi eğitimleri aldı. Engelsiz Çevirilerde Kitap Seslendirme Çeviri Faaliyetlerinde bulundu. Bodrum Deniz Müzesinde Müze Eğitim Uzmanı ve Müze Eğitim Programları Sorumlusu olarak görev almakta, Bodrum Deniz Müzesi Yayınları'nın kurumsal işleyişinde ve düzeltmen olarak görev almaktadır.

Eğitmenler Hakkında

Yelda ŞİŞMAN

İ.Ü. Fen Fakültesi'nde Matematik-Astronomi & Uzay Bilimleri eğitimi aldı. Yaklaşık 25 sene özel okullarda matematik öğretmenliği yaptı. İlk yüksek lisansını Kültür Varlıklarını Koruma alanında tamamladı ve özellikle "Geometri & Sanat" ilişkisini inceledi, Neolitik dönemden günümüze kadar kullanılan ölçü aletleri ve ölçü birimleri hakkında yaptığı bilimsel çalışma ile programdan mezun oldu. Üstün Zekâlılar & Yetenekliler alanında başladığı ikinci yüksek lisans eğitiminden ise matematik öğretmenlerinin yeterliklerini inceleyen tez çalışması ile mezun oldu. Kendisi farklı üniversitelerden edindiği müze eğitici eğitimi sertifikalarına sahiptir. Müzelerin asli görevinin bir eğitim mekânı olduğu bilincindedir. Bu anlayışla yaratıcı drama, düşünme becerileri, akıl oyunları, beyin antrenörlüğü, eğitimde oyunlaştırma gibi pek çok farklı alanda da sertifikalar edinmiştir. Astrofotoğrafi, origami/kirigami ilgi alanları arasındadır. Halen çeşitli derneklerde sosyal sorumluluk projelerine dâhil olmaktadır.

Denizcilik Buluşmaları

Denizcilik kültürü ve tarihi üzerine müzecilik faaliyetleri yürüten bir müze olarak sadece eserlerin sunulması değil, kültürün, teknik bilginin, deneyimin kaybolmaması ve geniş kitleler arasında paylaşılarak yayılmasının sağlanmasını da önemseyerek 2019 yılından beri müzemizde ve çevrimiçi olarak buluşuyoruz. Denizcilik Buluşmaları, denizcilik, denizcilik tarihi ve kültürüyle ilgili mesleklerinde uzmanlaşmış kişiler ve bu alanda söz sahibi araştırmacılarla gerçekleşen etkileşimli sunum, seminerler ya da söyleşilerdir oluşan bir müze programımızdır.

TAKVİM

1 Şubat 2024, 14.00 “Su ve Deniz Mitolojisi” Mustafa Gürbüz Beydiz, Konferans

24 Mayıs 2024, 14.00 “Koleksiyoner Jeff Hakko İle Söyleşi” Söyleşi ve Kitap İmza

Program gün ve saatleri gerekli görüldüğü takdirde Bodrum Deniz Müzesi yönetimi tarafından değiştirilebilir.

Halikarnas Balıkçısı Anma Programları

13 Ekim 2023-50. Ölüm Yıldönümü

17 Nisan 2024-Merhaba Günü

1890 yılında Girit'te doğan, 1973 yılında İzmir'de Merhaba apartmanında hayata veda eden Cevat Şakir Kabaağaçlı, kendini adlandırmasıyla "Halikarnas Balıkçısı" çizer, çevirmen, yazar, rehber, tarihçi kimlikleriyle ülkemize zengin bir miras bırakmıştır. Deniz edebiyatıyla tanıştığımız, tarihi, mitolojiyi, genel kültürü son derece akıcı ve eğlenceli bir şekilde bize aktardığı romanları, denemeleri ve hikayeleri ülkemiz edebiyat birikiminde kültleşmiştir. Bodrum'a olan aşkı ve edebî eserleri ile tanınmış olsa da tüm bunlardan önce bir ressam olarak basın-yayının merkezi Babıali'ye adım atarak kitaplar ve dergiler için kapak ressamlığı ve resimlemeler yapmıştır. Özellikle 1900'lerin başlarından 1960'lara kadar basın-yayın dünyamızın güzel yazı ve resimleme işleri Cevat Şakir gibi öncü resimlemecilerin elindedir.

Yüzlerce önemli eseri çevirileriyle dilimize kazandırmış, ülkemizin tanıtımı için yayınlar hazırlamış, rehberlik yapmış ve turizm tanıtım stratejileri geliştirmiş, "mavi yolculuk" eylemini başlatmıştır.

Halikarnas Balıkçısı'na ait kişisel eşyaların, arşiv malzemesinin olduğu kızı İzmet Kabaağaçlı Noonan'a ait özel koleksiyon müzemizde sergilenmektedir. Prof. Şadan Gökovalı ve koleksiyoncular tarafından son senelerde yapılan hibelerle müzemiz hatırı sayılır bir Halikarnas Balıkçısı koleksiyonu ve arşivine sahip olmuştur.

13, 14, 15 Ekim 2023-50. Ölüm Yıldönümü Program

Anma programı Bilgi Yayınevi sponsorluğunda gerçekleşecektir. Programa özel “mini kitap” formatında basılan Halikarnas Balıkçısı “Denizin Çağırışı” kitabı etkinliklere katılanlara armağan edilecektir.

13 Ekim 2023, Cuma

10.00 Mezarı Başında Anma Programı-Gönültepe, Gümbet Mahallesi (Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü)

11.00 Çocuk Atölyesi "Mumlu Çini Kazıma Tekniği Atölyesi"

14.00 Kent Turu “Halikarnas Balıkçısı'nın Bitki Mirası”

18.00 Belgesel Gösterimi "Merhaba Merakkis"

14 Ekim 2023, Cumartesi

10.00 Kent Turu “Halikarnas Balıkçısı'nın Bitki Mirası”

13.30 Yetişkin Atölyesi “İllüstrasyona Merhaba: Halikarnas Balıkçısı ile Pastiş Resimleme Atölyesi” Ömer Durmaz

16.00 Sunum "Taşlaşmış kurular arasında bir Balıkçı" Dr. Cengiz Çevik

15 Ekim 2023, Pazar

16.00 Kitap Tanıtımı ve İmza “Halikarnas Balıkçısı İle Yolculuklar, Büyülü Pusula” Ömer Ünal-OASIS Alışveriş ve Kültür Merkezi

20.00 Bilgi Yayınevi “Mavi Sürgün” Özel Baskı Tanıtımı ve Söyleşi-Zülfü Livaneli Katılımıyla

Müze İletişim Hattı: 444 00 48-4225

Tüm etkinlikler ücretsizdir.

Atölyeler ve Kent Turu için ön kayıt yaptırılması gerekmektedir.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNIĞİ ATÖLYESİ

13 Ekim 2023, Cuma, 11.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı'nın çizim tekniklerinden biri olan mumlanmış kağıt üzerine mürekkep kazıma tekniğini tanıyacağız. Balıkçı'nın bu teknikle çalıştığı resimlemelerinden seçilen eserleri müze uzmanımız eşliğinde tanıtılacak, yorumlanacak ve kâğıtlara uygulanacaktır.

Yaş: 7-11, 12-18 Süre: 60-90 dakika Kontenjan: 15 kişi

Eğitmen: Aybike Erbaş

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Sanat Terapisi Eğitimi, Koç Üniversitesinde yer alan eğitimlerden Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması sertifikasını aldı. ÇEKÜL Akademi eğitimlerine katıldı. İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm Bölümünü tamamladı. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Tarihi üzerine yüksek lisans yapmakta, Bodrum Deniz Müzesinde Sanat Tarihi Uzmanı olarak müzecilik ve kültürel miras çalışmalarını sürdürmektedir.

KENT TURU-HALİKARNAS BALIKÇISI'NIN BİTKİ MİRASI

13 Ekim 2023, Cuma 14.00-14 Ekim 2023, Cumartesi 10.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı'nın botanik bilgisiyle kente kattıkları üzerinden kentteki mirasının izini süreceğiz. Gezide Halikarnas Balıkçısı'nın diktiği, günümüzde hala yaşayan ağaçları göreceğiz; Bodrum'a getirdiği ve ektiği diğer bitkileri görüp tanıyacağız.

Yaş: Çocuklar ve Yetişkinler Süre: 120 dakika Buluşma Yeri: Müze

Rehber: Hatice Orman

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, Bodrum Doğa Koleji Okul Müdürü. Halikarnas Balıkçısı'nın kızı İsmet Kabağağaçlı Noonan'ın çok sevdiği Bodrumlu kızlarından biri.

1969 yılında Bodrum'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Bodrum'da tamamladıktan sonra Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Yozgat Yenifakılı Lisesi'nde beş yıl Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Bodrum Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliğine atandı. Günümüzde Bodrum Doğa Koleji'nde okul müdürü görevini sürdürmektedir.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

BELGESEL GÖSTERİMİ “MERHABA MERAKKİS”

13 Ekim 2023, Cuma, 18.00, Bodrum Deniz Müzesi

Cevat Şakir'in Halikarnas Balıkçısı'na Dönüştüğü Büyülü Yolculuğun Hikâyesi

Yapımcılığını ve yönetmenliğini Özgür Kıyat'ın üstlendiği, Halikarnas Balıkçısı'nın 50. ölüm yıl dönümü anısına hazırlanan “Merhaba Merakkis” belgeselinin ikinci gösterimi müzemizde gerçekleşecek. “Merhaba Merakkis” Cevat Şakir'in Halikarnas Balıkçısı'na dönüştüğü yolculuğu zarif ve akıcı bir üslupla izleyiciye aktarıyor. Belgeselde, Bodrum'da verdiği konserlerle ve bestelediği Aksona Zeybeği ile tanınan Özgür Kıyat'ın bestelerini de dinleme fırsatı bulacağız.

Halikarnas Balıkçısı hayranlığıyla, Bodrum ve Bodrum kültürüne olan ilgisi ve sevgisiyle tanınan, genç yaşında Cevat Şakir'le yolu kesişen, izini süren, hatta çevreci yönünden etkilenerak Balıkçı'nın 100 yıl önce Bodrum'la buluştuğu Bella Sombra ağacını İtalya'dan getirtip Gönül Tepesindeki mezarı başına diken sanatçı, uzun yıllardır özenle biriktirdiği “Halikarnas Balıkçısı” hikâyelerini “Merhaba Merakkis” isimli belgeselinde bizlerle buluşturuyor.

Özgür Kıyat

1980 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Maryland Üniversitesi ve Marmara Üniversitesinde öğrenimini tamamlayan sanatçı, genç yaşından itibaren müzik ve sanatla ilgilenmeye başladı. Önümüzdeki günlerde 25. sanat yılını kutlayacak olan sanatçı, şarkı sözü yazmak beste yapmak, şarkı söylemek yanında profesyonel fotoğrafçılık ve belgesel yapımcılığı da yapmaktadır. Paris Speos Enstitüsünde görüntü ve fotoğrafçılık eğitimi alan sanatçının çektiği belgeseller çeşitli TV kanallarında gösterilmektedir.

Merkezi Amerika'da olan bir yardım vakfı için Etiyopya'da fotoğraf çeken sanatçının çektiği fotoğraflar da, hem vakıf hem de birçok farklı yardım kuruluşu tarafından kullanılmakta ve sanatçının açtığı kişisel sergilerde satılarak gelirleri bağışlanmaktadır.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

İLLÜSTRASYONA MERHABA: HALİKARNAS BALIKÇISI İLE PASTİŞ RESİMLEME ATÖLYESİ

14 Ekim 2023, Cumartesi, 13.30, Bodrum Deniz Müzesi

Balıkçı'nın meşhur "merhaba"sıyla yola koyulacak resimleme atölyesinde, Balıkçı'nın sıkça kullandığı resim teknikleri üzerinden Bodrum çevresini eksene alan bir illüstrasyon çalışması yapılacaktır. Atölyeden önce, Cevat Şakir'in ressamlığı ve resimleme tekniğiyle ilgili bilgi verilecek ve pastiş (öykünme) eser üretimi anlatılacaktır. Atölyede, Cevat Şakir'in kullandığı mumlu mürekkep kazı tekniğiyle Halikarnas'ın mitolojik hikâyelerine, deniz kültürüne, doğasına ve beldelerine yönelik vinyetler oluşturulacaktır.

Yaş: 16+ Süre: 120 dakika Kontenjan: 20

Ömer Durmaz

İletişim tasarımcısı, marka ve tasarım yönetmeni, küratör, editör, müzeci.

Akademisyen, araştırmacı yazar, müze müdürü, koleksiyoncu.

1993-2002 yılları arasında İzmir ve İstanbul'da reklam-tasarım sektöründe grafik tasarımcı ve görsel yönetmen olarak çalıştı. 2002 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim görevlisidir. Aynı zamanda Türkiye'nin ilk ve tek milli bayrak müzesi olan DEÜ Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi'nin kurucu müdürlüğünü yapmaktadır. Akademik anlamda görsel iletişim kültürü, grafik tasarım tarihi ve arşivlenmesi alanlarında çalışmaktadır. Alanında birçok yayını bulunan Durmaz, Türkçe Tipografi Topluluğu, Toplumsal Tarih gibi yayınların da yayın kurulunda yer almaktadır. Sektörel anlamda ise yirmi yıldır tasarım ve marka yönetimi, müze ve sergileme tasarımı, bilgilendirme ve yönlendirme tasarımı alanlarında hizmet vermektedir; iki kişilik çekirdek bir ekipten oluşan kendi sanat ve tasarım atölyesini yönetmektedir.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

SUNUM “TAŞLAŞMIŞ KURULAR ARASINDA BİR BALIKÇI”

14 Ekim 2023, Cumartesi, 16.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı Azra Erhat'a yazdığı bir mektupta sanatın insanoğlunun anarşik tarafından kaynadığını söyledikten sonra artist ile bürokrat, ihtiyar ve taşlaşmış kurular arasında bir savaş olduğunu belirtir. Aynı zamanda bir ressam olan Balıkçı'nın yaşamı da bir artistin yaşamıdır. Kendi tabiriyle, “nonrasyonel” yani akla sığmayacak ve salt akılla ilişkilendirilmeyecek birisi olmasına rağmen, “irrationel” yani akıldışı bir adam değildir. Bunu tüm eserlerinde ama özellikle de Anadolu'yu ele alış tarzında açıkça görürüz, söyledikleri bazen tarih ilminde öğrendiklerimize ters düşer, aklımızı karıştırır, rahatsız eder ama en nihayetinde söyleminin taşlaşmış kanaatlere ve inançlara ters düşmesinin kendisi kıymetlidir. Bu konuşmada her zaman taşlaşmış kurular arasında genç, coşkulu ve insan kalmayı başaran Balıkçı'nın yaşamı ve düşüncelerine bir yolculuk yapacağız. Onun deyişiyle, Merhaba!

Dr. C. Cengiz Çevik

Dr. C. Cengiz Çevik (1983) İstanbul Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan 2007 yılında mezun oldu. 2011 yılında aynı bölümden “Seneca'nın Naturales Quaestiones Adlı Eserinde Doğa ve Ahlak Anlayışı” başlıklı yüksek lisans tezini tamamlayarak mezun oldu. 2018 yılında “Roma'nın Cumhuriyet Döneminde Siyaset ve Felsefe İlişkisi” başlıklı teziyle doktora derecesi kazandı. Temel çalışma alanı Roma düşünce tarihidir. Aynı zamanda antik düşünce ve felsefe geleneğini temel alarak farklı çağlarda siyaset, felsefe ve ikisi arasındaki ilişkiler üzerine yazılan metinlerle ilgili çalışmalarını sürdürmektedir. Cicero'nun Devleti: De Re Publica Yazıları (YKY, 2017), Roma'da Siyaset ve Felsefe (İthaki, 2019) ve Seneca'nın Doğa Felsefesi (İthaki, 2022) başlıklı kitapların yazarıdır. Latince ve Antik Yunancadan çeviriler yapmaktadır.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

BİLGİ YAYINEVİ “MAVİ SÜRGÜN” ÖZEL BASKI TANITIMI VE SÖYLEŞİ

Zülfü Livaneli Katılımıyla

15 Ekim 2023, Pazar 20.00, Bodrum Deniz Müzesi

Bilgi Yayınevi, aramızdan ayrılışının 50. yıldönümünde Halikarnas Balıkçısı anısına, onun Cevat Şakir Kabaağaçlı'dan Halikarnas Balıkçısı'na dönüşmesinin hikâyesini anlatan Mavi Sürgün kitabının ciltli, numaralandırılmış özel baskısını yaptı. Bu özel baskıya yazdığı sunuşla katkıda bulunan değerli sanatçımız Zülfü Livaneli ile bu baskının editörlüğünü üstlenen Özge İpek Esen Halikarnas Balıkçısı ve Mavi Sürgün kitabı üzerine bir söyleşi gerçekleştirecek.

Zülfü Livaneli

1946 doğumlu Ömer Zülfü Livaneli yüzlerce beste ve onlarca kitaba imzasını atmıştır. Kitapları 40'tan fazla dile çevrilmiş, ulusal ve uluslararası pek çok ödül kazanmıştır. Kültürel ve siyasi faaliyetleri, dünya barışına katkısı dolayısıyla 1995 yılında UNESCO İyi Niyet Elçisi olarak atanmış ve 2016 yılına kadar bu görevini sürdürmüştür. Legion D'Honneur nişanına sahip olan Livaneli, yazmaya, bestelemeye kısacası üretmeye devam ediyor.

Özge İpek Esen

1995'te İzmir'de doğan Özge İpek Esen, lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünde tamamlamıştır. 2021'de Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünden yüksek lisans derecesini almıştır. Hâlâ Ankara Üniversitesi Siyaset Bilimi doktora öğrencisi olan Esen, 2020'de başladığı editörlük serüvenine Bilgi Yayınevi çatısı altında devam ediyor. Altı Üstü Kitap, Toplum ve Ütopya ve K24'te röportajlarıyla yazıları yayımlanıyor.

13, 14, 15 Ekim

Program İçerikleri

KİTAP TANITIMI VE İMZA

“HALİKARNAS BALIKÇISI İLE YOLCULUKLAR, BÜYÜLÜ PUSULA”

Yeni yayınlamamızla tanışmaya hazır mısınız?

15 Ekim 2023, Pazar, 16.00, OASIS Alışveriş ve Kültür Merkezi

Bodrum Deniz Müzesi Yayınları'nın beşinci yayını olacak ilk çocuk kitabımızı okuyucuyla ilk defa buluşturacağımız etkinliğimize davetlisiniz. Türk fantastik çocuk edebiyatına güzel eserler kazandırmış, çeşitli ödüllerle bizi gururlandırmış, kitabın yazarı Ömer Ünal ile imza etkinliğinde müzede buluşacağız.

Ömer Ünal

Mustafa Kemal Üniversitesinde Türkçe Eğitimi, Anadolu Üniversitesinde Uluslararası İlişkiler bölümlerini bitirdikten sonra Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Türk mitolojisi ve çocuklar için fantastik edebiyat konularında çalışmaya yoğunlaştı. 2020 yılında yayımlanan Yeşim Taşı Efsanesi/Karanlık Dünya'ya Yolculuk adlı kitabı, Kayıp Rıhtım tarafından yılın en iyi yerli fantastik kitabı ödülüne layık görüldü. 2021 senesinde Gizemli Kitap adlı eseri yine yılın en iyi yerli fantastik kitabı seçildi. Türkçe öğretmenliğinin yanı sıra Türk mitolojisi ve halk bilim alanlarında editör olarak da görevine devam etmektedir. Türklerin Şeytani Masalları, Türk Kültüründe Vampirler, Türk Halk Anlatmalarında Olumsuz Tipler başta olmak üzere çok sayıda akademik kitabın editörlüğünü yapan Ömer Ünal'ın denemeleri, öyküleri ve makaleleri ulusal dergilerde yayımlanmaktadır.

Merhaba Günü- Halikarnas Balıkçısı'nın 134. Doğum Günü 17 Nisan 2024

Program:

17 Nisan 2024, Çarşamba

18.00 Açılış Programı-Bodrum Deniz Müzesi (canlı yayın)

Açılış Konuşmaları

**Uluslararası Merhaba Günü Logo Yarışması Ödül Töreni ve
Sergisi**

“Deniz Ülkesi” Sergi Açılışı

8 Ay 8 Kitap Halikarnas Balıkçısı Okuma Günleri Müze-Okul Programı

2017 yılından beri müzemizde devam eden, öğrencilere etkili bir müze deneyimi yaşatarak okumayı, araştırmayı sevdirmek, Halikarnas Balıkçısı'nı ve eserlerini tanıtmak hedefiyle oluşturulmuş müze programıdır.

Halikarnas Balıkçısı'nın eserleri arasından seçtiğimiz sekiz kitabın tanıtımı, Ekim-Mayıs ayları arasında her biri farklı bir araştırmacı/yazar/uzman tarafından aktarılmak üzere müzede sunum şeklinde gerçekleşmektedir. Program, müze uzmanı eşliğinde müze gezisi ile tamamlanmaktadır.

Her okul sadece bir okuma gününe katılabilmektedir. Okul yönetimi ya da ilgili birimin kararına göre, konuyla ilgilenen farklı sınıflardan seçilecek öğrencilerle oluşturulan bir okuma grubu olabileceği gibi, belirlenen sınıf ile de programa katılım sağlanabilir.

Programa en fazla 35 öğrenci katılım gösterebilir. Program süresi 60-90 dakikadır. Program 9., 10., 11. ve 12. sınıfları kapsamaktadır.

Katılım sağlamak isteyen okulların müze iletişim hattından müze uzmanlarımız ile bağlantıya geçmelerini rica ediyoruz.

Müze İletişim Hattı: 444 00 48-4225

Müzeye ulaşimler okul tarafından sağlanmaktadır.

Kitaplar, Anlatıcılar ve Takvim

| | | |
|--|----------------|---|
| AGANTA BURİNA BURİNATA | Timuçin Binder | Antropolog, Deniz Tarihi Araştırmacısı |
| ANADOLU EFSANELERİ | Aybike Erbaş | Sanat Tarihçi |
| ANADOLU'NUN SESİ | Timuçin Binder | Antropolog, Deniz Tarihi Araştırmacısı |
| ANADOLU TANRILARI | Selim Yiğit | Arkeolog |
| DALGIÇLAR | Sona Ertekin | Yazar |
| DENİZ GURBETÇİLERİ | Sona Ertekin | Yazar |
| EGEDEN DENİZE BIRAKILMIŞ BİR ÇİÇEK | Özge Sarıoğlu | Yazar |
| MAVİ SÜRGÜN | Ülkü Buldanlı | Müze Eğitim Uzmanı |

Kitaplar, Anlatıcılar ve Takvim

| | | |
|--|----------------|---|
| AGANTA BURİNA BURİNATA | Timuçin Binder | Antropolog, Deniz Tarihi Araştırmacısı |
| ANADOLU EFSANELERİ | Aybike Erbaş | Sanat Tarihçi |
| ANADOLU'NUN SESİ | Timuçin Binder | Antropolog, Deniz Tarihi Araştırmacısı |
| ANADOLU TANRILARI | Selim Yiğit | Arkeolog |
| DALGIÇLAR | Sona Ertekin | Yazar |
| DENİZ GURBETÇİLERİ | Sona Ertekin | Yazar |
| EGEDEN DENİZE BIRAKILMIŞ BİR ÇİÇEK | Özge Sarıoğlu | Yazar |
| MAVİ SÜRGÜN | Ülkü Buldanlı | Müze Eğitim Uzmanı |

Anlatıcılar Hakkında

Aybike ERBAŞ

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Sanat Terapisi Eğitimi, Koç Üniversitesinde yer alan eğitimlerden Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması sertifikasını aldı. ÇEKÜL Akademi eğitimlerine katıldı. İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm Bölümünü tamamladı. Şuanda Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Tarihi üzerine yüksek lisans yapmakta, Bodrum Deniz Müzesinde Sanat Tarihi Uzmanı olarak müzecilik ve kültürel miras çalışmalarını sürdürmektedir.

Özge SARIOĞLU

Özge Sarioğlu 1979 yılında Ankara'da doğdu. TED Ankara Koleji'nin ardından ODTÜ İşletme Bölümü'nü bitiren yazar önce iş hayatı için İstanbul'a, yirmi yıl sonra- pandemi öncesinde- ise Bodrum'a yerleşti. Distopik temalı romanı "Yangın" 2014 yılında İletişim Yayınları'ndan, öykü kitabı "Şişenin Dibi" 2021 yılında İlk Satır Yayınları'ndan basıldı. İlk gençliğinden bu yana çeşitli dergilerde öyküleri yayınlanan ve çeşitli öykü ödülleri bulunan yazar, kendisini öncelikle "öykü yazarı" olarak tanımlıyor ve yazının yanında kendi atölyesinde çağdaş takı tasarımları yapıp, anlatacak yeni hikâyelerin peşinden koşmaya devam ediyor.

Selim YİĞİT

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde Lisans Eğitimine başlamış, Lisans Eğitimi yanı sıra Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde Mimari Restorasyon Bölümünü tamamlamıştır. Daskyleion Antik Kenti Kazısı, İdyra Antik Kenti Yüzey Araştırması, Bodrum Aspat Tarım Terasları Belgeleme Çalışması, Antakya Müze Otel Kazısı, Euromos Antik Kenti, Keramos Antik Kenti Yüzey Araştırması, TKİ-Yeniköy-Kemerköy Kurtarma Kazıları, Ortabelen Tepe Kurtarma Kazısı, Milas Müzesi Başkanlığında 2012-2017 Yılları arasında gerçekleştirilen 18 farklı Kurtarma Kazısı, Uzunyuva Hekatomnos Anıt Mezarı Kurtarma Kazısı çalışmalarında Alan Sorumlusu olarak görev almıştır. 2022 Yılında itibaren Bodrum Belediyesi KUDEB üyesi ve Bodrum Deniz Müzesinde görevli olarak çalışmaktadır. 2022 yılı içerisinde Arkeologlar Derneği Muğla Şubesi Kurucusu olup hali hazırda Arkeologlar Derneği Muğla Şubesi Başkanlığı yanında Arkeologlar Derneği Genel Merkezi Başkan Yardımcılığı görevini yerine getirmektedir.

Anlatıcılar Hakkında

Sona ERTEKİN

1977 yılında Erzincan'da doğdu, Ankara'da büyüdü. Hacettepe Üniversitesi'nde Amerikan Kültürü Edebiyatı okuduktan sonra İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Sinema-TV alanında yüksek lisans yaptı. Cumhuriyet, Cumhuriyet Dergi ve Yeni Yüzyıl başta olmak üzere ana akım medya ve yeraltı yayınlarında yazdı. Reklam yazarlığı ve dergicilik deneyimlerinin ardından yedi yıl boyunca Açık Radyo'da programcı-sunucu olarak çalıştı ve Açık Kitap'ın editörlüğünü üstlendi. 2008 yılından itibaren ofis yaşamını geride bırakıp serbest çevirmen olarak Uzak Asya'nın tropik ve dağlık bölgelerini dolaştı. Kaya tırmanışı, tüplü ve serbest dalış, yoga ve modern dansla ilgilendi. Aktüel dergisinde iki yıl boyunca "Sona'dan Mektup Var" adıyla seyahat yazıları yazdı. İlk romanı Arızanın Merkezine Seyahat (Can Yayınları – Mundi) 2019'da, Her Şey Dans Ediyor (Everest Yayınları) adlı ikinci romanı ise 2023 yılında yayımlandı.

Barbarları Beklerken (Müge Gürsoy Sökmen, Başak Ertür – Doğan Şahiner ile birlikte, 2010), Filmlerle Sosyoloji (Bülent Diken & Carsten Bagge Laustsen, 2010), Kovboy Kızlar da Hüzünlendir (Tom Robbins, 2012), Yaşama Sanatı (Thich Nhat Hanh, 2023) gibi kitapların çevirmenliğini yaptı. Çevirmenliğin yanı sıra K24'te ve çeşitli kültür platformlarında yazıyor. Fırsat buldukça dalıyor, sağlıklı lezzetler yaratmakla ilgileniyor ve dans eğitmenliği yapıyor.

Timuçin BİNDER

Bodrum Deniz Müzesi Danışma Kurulu Üyesi olan Timuçin Binder, UC Berkeley Üniversitesi Antropoloji ve Arkeoloji mezunudur. Özellikle Bodrum ve yöresinin denizcilik kültürü ve tarihiyle ilgili araştırmalar yapmaktadır. Geleneksel denizcilik, Bodrum tekneleri, yelken armaları ve antikçağ navigasyonu üzerine çalışmalar ve araştırmalarla ilgilenmektedir. Bir ekolojik yaşam, denizcilik araştırmaları projesi olan Kayık 1934'ün (www.kayik1934.org) proje sahibidir.

Ükü BULDANLI

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden başarı belgesi ile mezun oldu. Pedagojik formasyonunu alarak sınıf öğretmeni olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi Sosyal Hizmetler Bölümünü tamamladı. İstanbul İşletme Enstitüsünden Eğiticinin Eğitimi, Etkili İletişim Stratejileri ve İletişim Yönetimi eğitimleri aldı. Engelsiz Çevirilerde Kitap Seslendirme Çeviri Faaliyetlerinde bulundu. Bodrum Deniz Müzesinde Müze Eğitim Uzmanı ve Müze Eğitim Programları Sorumlusu olarak görev almakta, Bodrum Deniz Müzesi Yayınları'nın kurumsal işleyişinde ve düzeltmen olarak görev almaktadır.

RESİM YARIŞMASI

Oksijen Kaynağımız Deniz

İlkokul-Ortaokul-Lise

Son Başvuru: 12 Mayıs 2024

www.bodrumdenizmuzesi.org/duyurular



Eğitim Programı-Etkinlik Tasarımı

Müze-Okul Programı

Müzelerin, uygun okul dışı öğrenme ortamları olarak, okulda öğrenilenlerin somut uygulamalarla, yaparak ve yaşayarak öğrenerek pekiştirildiği yerler olduğunu biliyoruz. Karşılıklı yönlendirmeler ve iş birliğiyle ortak eğitim programları, etkinlikler oluşturabiliriz diye düşünüyoruz.

Etkinlikler tek seferlik süreçleri kapsarken, programlar eğitimcinin/yöneticinin belirleyeceği takvime göre şekillenebilir.

Fikir vermesi amacıyla hazırladığımız aşağıdaki örnek programları inceleyebilirsiniz.

Müze Afişi ve Broşür Hazırlama: Müze koleksiyonlarını tanıtan, müze ile ilgili kısa bilgiler veren, görsellerden oluşan broşürün ve müze tanıtımı ile ilgili bir etkinlik/müze eseri/müze koleksiyonu tanıtan bir afişin hazırlanmasını içerir.

Müze Rehberliği Öğreniyorum: Müzeyi, koleksiyonlarını, koleksiyonlarıyla ve içeriğiyle ziyaretçiye aktarmak istediklerini anlayan öğrenciler, müze uzmanlarının yönetiminde gerçekleşen çalışmalar sonucunda müzede kendi yaş gruplarına rehberlik yapacak düzeye gelirler. Bu program, özellikle lise öğrencileri için yaz döneminde müze-okul iş birliğinde çocukların Türkçe ve İngilizce rehberlik yapmalarını ve bir mesleği tanımalarını sağlayacak bir iş birliği protokolünün de gerçekleşmesini sağlayabilir. “Gönüllü Rehber” olarak müzede okul yönetimi tarafından belirlenen zamanlarda müzede çocuklara rehberlik yapabilirler.

Müze İletişim Hattı: 444 00 48-4225

Bodrum Deniz Müzesi

Adres: Çarşı Mahallesi, Nazım Hikmet Sokak, No: 4/1, 48400,
Bodrum/Muğla

E-posta: bodrumdenizmuzesi@bodrum.bel.tr

Tel: 444 00 48-4225 (dahili)

Web: www.bodrumdenizmuzesi.org

Instagram: bodrumdenizmuzesi_

Facebook: Bodrum Deniz Müzesi

