

HALIKARNAS BALIKÇISI

50.ÖLÜM YILDÖNÜMÜ ANMA PROGRAMI



13.14.15 Ekim 2023

/ Tören / Sunum

/ Film / Söyleşi

/ Kitap / Atölye

/ Gezi



BODRUM
DENİZ
MÜZESİ



1890 yılında Girit'te doğan, 1973 yılında İzmir'de Merhaba apartmanında hayata veda eden Cevat Şakir Kabaağaçlı, kendini adlandırmasıyla “Halikarnas Balıkçısı” çizer, çevirmen, yazar, rehber, tarihçi kimlikleriyle ülkemize zengin bir miras bırakmıştır. Deniz edebiyatıyla tanıştığımız, tarihi, mitolojiyi, genel kültürü son derece akıcı ve eğlenceli bir şekilde bize aktardığı romanları, denemeleri ve hikayeleri ülkemiz edebiyat birikiminde kültleşmiştir. Bodrum'a olan aşkı ve edebî eserleri ile tanınmış olsa da tüm bunlardan önce bir ressam olarak basın-yayının merkezi Babıali'ye adım atarak kitaplar ve dergiler için kapak ressamlığı ve resimlemeler yapmıştır. Özellikle 1900'lerin başlarından 1960'lara kadar basın-yayın dünyamızın güzel yazı ve resimleme işleri Cevat Şakir gibi öncü resimlemecilerin elindedir.

Yüzlerce önemli eseri çevirileriyle dilimize kazandırmış, ülkemizin tanıtımı için yayınlar hazırlamış, rehberlik yapmış ve turizm tanıtım stratejileri geliştirmiş, “mavi yolculuk” eylemini başlatmıştır.

Halikarnas Balıkçısı'na ait kişisel eşyaların, arşiv malzemesinin olduğu kızı İzmet Kabaağaçlı Noonan'a ait özel koleksiyon müzemizde sergilenmektedir. Prof. Şadan Gökovalı ve koleksiyoncular tarafından son senelerde yapılan hibelerle müzemiz hatırı sayılır bir Halikarnas Balıkçısı koleksiyonu ve arşivine sahip olmuştur.

Program

Anma programı Bilgi Yayınevi sponsorluğunda gerçekleşecektir. Programa özel “mini kitap” formatında basılan Halikarnas Balıkçısı “Denizin Çağırışı” kitabı etkinliklere katılanlara armağan edilecektir.

13 Ekim 2023, Cuma

10.00 Mezarı Başında Anma Programı-Gönültepe, Gümbet Mahallesi (Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü)

11.00 Çocuk Atölyesi "Mumlu Çini Kazıma Tekniği Atölyesi"

14.00 Kent Turu “Halikarnas Balıkçısı'nın Bitki Mirası”

18.00 Belgesel Gösterimi "Merhaba Merakkis"-Özgür Kıyat

14 Ekim 2023, Cumartesi

10.00 Kent Turu “Halikarnas Balıkçısı'nın Bitki Mirası”

13.30 Yetişkin Atölyesi “İllüstrasyona Merhaba: Halikarnas Balıkçısı ile Pastiş Resimleme Atölyesi” Ömer Durmaz

16.00 Sunum "Taşlaşmış kurular arasında bir Balıkçı" Dr. Cengiz Çevik

18.00 Bilgi Yayınevi “Mavi Sürgün” Özel Baskı Tanıtımı ve Söyleşi-Zülfü Livaneli Katılımıyla

15 Ekim 2023, Pazar

16.00 Kitap Tanıtımı ve İmza “Halikarnas Balıkçısı İle Yolculuklar, Büyülü Pusula” Ömer Ünal-OASIS Alışveriş ve Kültür Merkezi

Müze İletişim Hattı: 444 00 48-4225

Tüm etkinlikler ücretsizdir.

Atölyeler ve Kent Turu için ön kayıt yaptırılması gerekmektedir.

Program İçerikleri

MUMLU ÇİNİ KAZIMA TEKNİĞİ ATÖLYESİ

13 Ekim 2023, Cuma, 11.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı'nın çizim tekniklerinden biri olan mumlanmış kağıt üzerine mürekkep kazıma tekniğini tanıyacağız. Balıkçı'nın bu teknikle çalıştığı resimlemelerinden seçilen eserleri müze uzmanımız eşliğinde tanıtılacak, yorumlanacak ve kâğıtlara uygulanacaktır.

Yaş: 7-11, 12-18 Süre: 60-90 dakika Kontenjan: 15 kişi

Eğitmen: Aybike Erbaş

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Sanat Terapisi Eğitimi, Koç Üniversitesinde yer alan eğitimlerden Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması sertifikasını aldı. ÇEKÜL Akademi eğitimlerine katıldı. İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm Bölümünü tamamladı. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Tarihi üzerine yüksek lisans yapmakta, Bodrum Deniz Müzesinde Sanat Tarihi Uzmanı olarak müzecilik ve kültürel miras çalışmalarını sürdürmektedir.

KENT TURU-HALİKARNAS BALIKÇISI'NIN BİTKİ MİRASI

13 Ekim 2023, Cuma 14.00-14 Ekim 2023, Cumartesi 10.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı'nın botanik bilgisiyle kente kattıkları üzerinden kentteki mirasının izini süreceğiz. Gezide Halikarnas Balıkçısı'nın diktiği, günümüzde hala yaşayan ağaçları göreceğiz; Bodrum'a getirdiği ve ektiği diğer bitkileri görüp tanıyacağız.

Yaş: Çocuklar ve Yetişkinler Süre: 120 dakika Buluşma Yeri: Müze

Rehber: Hatice Orman

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, Bodrum Doğa Koleji Okul Müdürü. Halikarnas Balıkçısı'nın kızı İsmet Kabağaçlı Noonan'ın çok sevdiği Bodrumlu kızlarından biri.

1969 yılında Bodrum'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Bodrum'da tamamladıktan sonra Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Yozgat Yenifakılı Lisesi'nde beş yıl Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Bodrum Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliğine atandı. Günümüzde Bodrum Doğa Koleji'nde okul müdürü görevini sürdürmektedir.

Program İçerikleri

BELGESEL GÖSTERİMİ “MERHABA MERAKKİS”

13 Ekim 2023, Cuma, 18.00, Bodrum Deniz Müzesi

Cevat Şakir'in Halikarnas Balıkçısı'na Dönüştüğü Büyülü Yolculuğun Hikâyesi

Yapımcılığını ve yönetmenliğini Özgür Kıyat'ın üstlendiği, Halikarnas Balıkçısı'nın 50. ölüm yıl dönümü anısına hazırlanan “Merhaba Merakkis” belgeselinin ikinci gösterimi müzemizde gerçekleşecek. “Merhaba Merakkis” Cevat Şakir'in Halikarnas Balıkçısı'na dönüştüğü yolculuğu zarif ve akıcı bir üslupla izleyiciye aktarıyor. Belgeselde, Bodrum'da verdiği konserlerle ve bestelediği Aksona Zeybeği ile tanınan Özgür Kıyat'ın bestelerini de dinleme fırsatı bulacağız.

Halikarnas Balıkçısı hayranlığıyla, Bodrum ve Bodrum kültürüne olan ilgisi ve sevgisiyle tanınan, genç yaşında Cevat Şakir'le yolu kesişen, izini süren, hatta çevreci yönünden etkilenererek Balıkçı'nın 100 yıl önce Bodrum'la buluşturduğu Bella Sombra ağacını İtalya'dan getirtip Gönül Tepesindeki mezarı başına diken sanatçı, uzun yıllardır özenle biriktirdiği “Halikarnas Balıkçısı” hikâyelerini “Merhaba Merakkis” isimli belgeselinde bizlerle buluşturuyor.

Özgür Kıyat

1980 yılında İzmir'de dünyaya geldi. Maryland Üniversitesi ve Marmara Üniversitesinde öğrenimini tamamlayan sanatçı, genç yaşından itibaren müzik ve sanatla ilgilenmeye başladı. Önümüzdeki günlerde 25. sanat yılını kutlayacak olan sanatçı, şarkı sözü yazmak beste yapmak, şarkı söylemek yanında profesyonel fotoğrafçılık ve belgesel yapımcılığı da yapmaktadır. Paris Speos Enstitüsünde görüntü ve fotoğrafçılık eğitimi alan sanatçının çektiği belgeseller çeşitli TV kanallarında gösterilmektedir.

Merkezi Amerika'da olan bir yardım vakfı için Etiyopya'da fotoğraf çeken sanatçının çektiği fotoğraflar da, hem vakıf hem de birçok farklı yardım kuruluşu tarafından kullanılmakta ve sanatçının açtığı kişisel sergilerde satılarak gelirleri bağışlanmaktadır.

Program İçerikleri

İLLÜSTRASYONA MERHABA: HALİKARNAS BALIKÇISI İLE PASTİŞ RESİMLEME ATÖLYESİ

14 Ekim 2023, Cumartesi, 13.30, Bodrum Deniz Müzesi

Balıkçı'nın meşhur "merhaba"sıyla yola koyulacak resimleme atölyesinde, Balıkçı'nın sıkça kullandığı resim teknikleri üzerinden Bodrum çevresini eksene alan bir illüstrasyon çalışması yapılacaktır. Atölyeden önce, Cevat Şakir'in ressamlığı ve resimleme tekniğiyle ilgili bilgi verilecek ve pastiş (öykünme) eser üretimi anlatılacaktır. Atölyede, Cevat Şakir'in kullandığı mumlu mürekkep kazı tekniğiyle Halikarnas'ın mitolojik hikâyelerine, deniz kültürüne, doğasına ve beldelerine yönelik vinyetler oluşturulacaktır.

Yaş: +16 Süre: 120 dakika Kontenjan: 20

Ömer Durmaz

İletişim tasarımcısı, marka ve tasarım yönetmeni, küratör, editör, müzeci.

Akademisyen, araştırmacı yazar, müze müdürü, koleksiyoncu.

1993-2002 yılları arasında İzmir ve İstanbul'da reklam-tasarım sektöründe grafik tasarımcı ve görsel yönetmen olarak çalıştı. 2002 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim görevlisidir. Aynı zamanda Türkiye'nin ilk ve tek milli bayrak müzesi olan DEÜ Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi'nin kurucu müdürlüğünü yapmaktadır. Akademik anlamda görsel iletişim kültürü, grafik tasarım tarihi ve arşivlenmesi alanlarında çalışmaktadır. Alanında birçok yayını bulunan Durmaz, Türkçe Tipografi Topluluğu, Toplumsal Tarih gibi yayınların da yayın kurulunda yer almaktadır. Sektörel anlamda ise yirmi yıldır tasarım ve marka yönetimi, müze ve sergileme tasarımı, bilgilendirme ve yönlendirme tasarımı alanlarında hizmet vermektedir; iki kişilik çekirdek bir ekipten oluşan kendi sanat ve tasarım atölyesini yönetmektedir.

Program İçerikleri

SUNUM “TAŞLAŞMIŞ KURULAR ARASINDA BİR BALIKÇI”

14 Ekim 2023, Cumartesi, 16.00, Bodrum Deniz Müzesi

Halikarnas Balıkçısı Azra Erhat'a yazdığı bir mektupta sanatın insanoğlunun anarşik tarafından kaynadığını söyledikten sonra artist ile bürokrat, ihtiyar ve taşlaşmış kurular arasında bir savaş olduğunu belirtir. Aynı zamanda bir ressam olan Balıkçı'nın yaşamı da bir artistin yaşamıdır. Kendi tabiriyle, “nonrasyonel” yani akla sığmayacak ve salt akılla ilişkilendirilmeyecek birisi olmasına rağmen, “irrationel” yani akıldışı bir adam değildir. Bunu tüm eserlerinde ama özellikle de Anadolu'yu ele alış tarzında açıkça görürüz, söyledikleri bazen tarih ilminde öğrendiklerimize ters düşer, aklımızı karıştırır, rahatsız eder ama en nihayetinde söyleminin taşlaşmış kanaatlere ve inançlara ters düşmesinin kendisi kıymetlidir. Bu konuşmada her zaman taşlaşmış kurular arasında genç, coşkulu ve insan kalmayı başaran Balıkçı'nın yaşamı ve düşüncelerine bir yolculuk yapacağız. Onun deyişiyle, Merhaba!

Dr. C. Cengiz Çevik

Dr. C. Cengiz Çevik (1983) İstanbul Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan 2007 yılında mezun oldu. 2011 yılında aynı bölümden “Seneca'nın Naturales Quaestiones Adlı Eserinde Doğa ve Ahlak Anlayışı” başlıklı yüksek lisans tezini tamamlayarak mezun oldu. 2018 yılında “Roma'nın Cumhuriyet Döneminde Siyaset ve Felsefe İlişkisi” başlıklı teziyle doktora derecesi kazandı. Temel çalışma alanı Roma düşünce tarihidir. Aynı zamanda antik düşünce ve felsefe geleneğini temel alarak farklı çağlarda siyaset, felsefe ve ikisi arasındaki ilişkiler üzerine yazılan metinlerle ilgili çalışmalarını sürdürmektedir. Cicero'nun Devleti: De Re Publica Yazıları (YKY, 2017), Roma'da Siyaset ve Felsefe (İthaki, 2019) ve Seneca'nın Doğa Felsefesi (İthaki, 2022) başlıklı kitapların yazarıdır. Latince ve Antik Yunancadan çeviriler yapmaktadır.

Program İçerikleri

BİLGİ YAYINEVİ “MAVİ SÜRGÜN” ÖZEL BASKI TANITIMI VE SÖYLEŞİ

Zülfü Livaneli Katılımıyla

14 Ekim 2023, Cumartesi, 18.00, Bodrum Deniz Müzesi

Bilgi Yayınevi, aramızdan ayrılışının 50. yıldönümünde Halikarnas Balıkçısı anısına, onun Cevat Şakir Kabaağaçlı'dan Halikarnas Balıkçısı'na dönüşmesinin hikâyesini anlatan Mavi Sürgün kitabının ciltli, numaralandırılmış özel baskısını yaptı. Bu özel baskıya yazdığı sunuşla katkıda bulunan değerli sanatçımız Zülfü Livaneli ile bu baskının editörlüğünü üstlenen Özge İpek Esen Halikarnas Balıkçısı ve Mavi Sürgün kitabı üzerine bir söyleşi gerçekleştirecek.

Zülfü Livaneli

1946 doğumlu Ömer Zülfü Livaneli yüzlerce beste ve onlarca kitaba imzasını atmıştır. Kitapları 40'tan fazla dile çevrilmiş, ulusal ve uluslararası pek çok ödül kazanmıştır. Kültürel ve siyasi faaliyetleri, dünya barışına katkısı dolayısıyla 1995 yılında UNESCO İyi Niyet Elçisi olarak atanmış ve 2016 yılına kadar bu görevini sürdürmüştür. Legion D'Honneur nişanına sahip olan Livaneli, yazmaya, bestelemeye kısacası üretmeye devam ediyor.

Özge İpek Esen

1995'te İzmir'de doğan Özge İpek Esen, lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünde tamamlamıştır. 2021'de Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünden yüksek lisans derecesini almıştır. Hâlâ Ankara Üniversitesi Siyaset Bilimi doktora öğrencisi olan Esen, 2020'de başladığı editörlük serüvenine Bilgi Yayınevi çatısı altında devam ediyor. Altı Üstü Kitap, Toplum ve Ütopya ve K24'te röportajlarıyla yazıları yayımlanıyor.

Program İçerikleri

KİTAP TANITIMI VE İMZA

“HALİKARNAS BALIKÇISI İLE YOLCULUKLAR, BÜYÜLÜ PUSULA”

Yeni yayınlamamızla tanışmaya hazır mısınız?

15 Ekim 2023, Pazar, 16.00, OASIS Alışveriş ve Kültür Merkezi

Bodrum Deniz Müzesi Yayınları'nın beşinci yayını olacak ilk çocuk kitabımızı okuyucuyla ilk defa buluşturacağımız etkinliğimize davetlisiniz. Türk fantastik çocuk edebiyatına güzel eserler kazandırmış, çeşitli ödüllerle bizi gururlandırmış, kitabın yazarı Ömer Ünal ile imza etkinliğinde müzede buluşacağız.

Ömer Ünal

Mustafa Kemal Üniversitesinde Türkçe Eğitimi, Anadolu Üniversitesinde Uluslararası İlişkiler bölümlerini bitirdikten sonra Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Türk mitolojisi ve çocuklar için fantastik edebiyat konularında çalışmaya yoğunlaştı. 2020 yılında yayımlanan Yeşim Taşı Efsanesi/Karanlık Dünya'ya Yolculuk adlı kitabı, Kayıp Rıhtım tarafından yılın en iyi yerli fantastik kitabı ödülüne layık görüldü. 2021 senesinde Gizemli Kitap adlı eseri yine yılın en iyi yerli fantastik kitabı seçildi. Türkçe öğretmenliğinin yanı sıra Türk mitolojisi ve halk bilim alanlarında editör olarak da görevine devam etmektedir. Türklerin Şeytani Masalları, Türk Kültüründe Vampirler, Türk Halk Anlatmalarında Olumsuz Tipler başta olmak üzere çok sayıda akademik kitabın editörlüğünü yapan Ömer Ünal'ın denemeleri, öyküleri ve makaleleri ulusal dergilerde yayımlanmaktadır.

Bodrum Deniz Müzesi

Adres: Çarşı Mahallesi, Nazım Hikmet Sokak, No: 4/1, 48400,
Bodrum/Muğla

E-posta: bodrumdenizmuzesi@kulturas.bodrum.bel.tr

Tel: 444 00 48-4225

Web: www.bodrumdenizmuzesi.org

Instagram: bodrumdenizmuzesi_

Facebook: Bodrum Deniz Müzesi

